



[in]TESIS

Ferran Grau i Valldosera

Projectes del realisme crític a l'era de la simultaneïtat

Debats sobre la gestió de la informació i les actuacions en la ciutat construïda

CONFERÈNCIA

Dijous 18 de setembre de 2014 a les 19.30h

Sala d'Actes COAC Tarragona

Presentació de la Tesi Doctoral de l'Arquitecte **Ferran Grau i Valldosera**

Projectes del realisme crític a l'era simultaneïtat.

Debats sobre la gestió de la informació i les actuacions en la ciutat construïda.

Aquesta tesi investiga el significat (mutant) del realisme en l'arquitectura contemporània i, específicament, el realisme crític a través d'una sèrie de projectes construïts a l'Europa Occidental a partir de la dècada de 1980. El realisme crític no és un estil, sinó una actitud arquitectònica que assumeix un compromís amb la ciutat construïda, i amb la complexitat de la globalització i de la nova era de la informació.

El realisme crític arquitectònic adopta diferents formes que el situen en el marc de la resistència a lo global, la voluntat comunicativa i d'integració urbana, el compromís social i ambiental, el desenvolupament tecnològic i el pragmatisme programàtic.

Tesi dirigida per Josep Lluís Mateo i co-dirigida per Eduard Bru.

Universitat Politècnica de Barcelona. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics. Escola (ETSAB).
Barcelona, 2013

Imatge de l'anvers: Tesi Doctoral Ferran Grau

